

Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф - Рабочая программа дисциплины		



**УТВЕРЖДЕНО**  
решением Ученого совета  
факультета культуры и искусства  
от «20» мая 2022 г., протокол №12/243

Председатель /Н.С. Сафронов/  
(подпись)

Зав.кафедрой дизайна и  
искусства интерьера факультета  
культуры и искусства  
Е.Л.Силантьева (по доверенности  
№ 2644/08 от 13.09.2021г.)

### РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

Дисциплина	<b>Мастерство публичного выступления и техника речи</b>
Факультет	<b>Культуры и искусства</b>
Кафедра	<b>Актерского искусства</b>
Курс	<b>1</b>

Направление (специальность): **42.03.02 «Журналистика» (бакалавриат)**  
(код направления (специальности), полное наименование)

Направленность (профиль/специализация): **Конвергентная журналистика**  
(полное наименование)

Форма обучения: **очная**  
(очная, заочная, очно-заочная (указать только те, которые реализуются))

Дата введения в учебный процесс УлГУ: **«01» сентября 2022 г.**

Программа актуализирована на заседании кафедры: протокол № \_\_\_\_\_ от \_\_\_\_\_ 20\_\_ г.

Программа актуализирована на заседании кафедры: протокол № \_\_\_\_\_ от \_\_\_\_\_ 20\_\_ г.

Программа актуализирована на заседании кафедры: протокол № \_\_\_\_\_ от \_\_\_\_\_ 20\_\_ г.

Сведения о разработчиках:

ФИО	Кафедра	Должность, ученая степень, звание
<b>Самарцев О.Р.</b>	<b>Журналистики, филологии, документоведения и библиотекведения</b>	<b>Профессор</b>
<b>Храбсков А.В.</b>	<b>Актерского искусства</b>	<b>Кандидат педагогических наук</b>

СОГЛАСОВАНО	СОГЛАСОВАНО
Заведующий кафедрой журналистики, филологии, документоведения и библиотекведения	Заведующий кафедрой актерского искусства
 (подпись) (ФИО) /О.Р. Самарцев/ «18» мая 2022 г.	 (подпись) (ФИО) /А.В. Храбсков/ «18» мая 2022 г.

Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф - Рабочая программа дисциплины		

## 1. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

**Цель освоения данной дисциплины:** приобретение знаний об истории, теории и законах публичного выступления, навыков выстраивания и реализации речевых стратегий, умений применять языковые нормы, приемы и принципы риторики и психологии для эффективной публичной коммуникации в СМИ.

Предметом изучения дисциплины «Мастерство публичного выступления и техника речи» является умение владеть вербальными и невербальными формами оптимального публичного представления информации, эффективными коммуникативными тактиками, психологическими методами психологическими методами взаимодействия с аудиторией. Специфика данной дисциплины заключается в сочетании глубокого изучения теории с практической направленностью полученных знаний и навыков.

### **Задачи освоения дисциплины:**

- изучение основных этапов развития комплекса дисциплин, связанных с публичным выступлением,
- изучение теории и практики эффективной коммуникации на основе исторических и современных достижений в области речевых тактик,
- усвоение приемов и методов подготовки публичного выступления и условий его успешной реализации;
- изучение основных понятий и факторов, определяющих эффективность публичного выступления;
- приобретение навыков формирования тактики публичного выступления;
- изучение приемов подготовки, построения и произнесения речи на заданную тему;
- изучение и усвоение речевых, психологических методов воздействия на аудиторию

## 2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОПОП

Дисциплина «Основы речевой коммуникации в СМИ» принадлежит обязательной части Блока Б1.О.2. «Обязательная часть» основной профессиональной образовательной программы (ОПОП), устанавливаемой вузом. Данная учебная дисциплина не только знакомит студентов с основами речевого воздействия на аудиторию и методами публичного выступления, но и создает базу для применения изученного материала в профессиональной деятельности для выстраивания эффективной деловой и профессиональной коммуникации.

Для освоения дисциплины студент должен иметь следующие «входные» знания, умения, навыки и компетенции:

- знание базовых профессиональных понятий и определений в области массовой информации и цифровых медиатехнологий;
- способность использовать нормативные правовые документы в сфере СМИ, авторского права;
- способность использовать основные положения и методы социальных, гуманитарных и экономических наук применительно к СМИ;
- способность анализировать социально значимые проблемы и процессы общества;
- способность осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном и иностранном языке;
- Знать традиционные форматы медиа и жанры СМИ.

Результаты освоения дисциплины будут необходимы для дальнейшего процесса обучения в рамках поэтапного формирования компетенций при изучении следующих специальных дисциплин:

Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф - Рабочая программа дисциплины		

- «История отечественной литературы»
- «История отечественной журналистики»
- «История зарубежной журналистики»
- «История зарубежной литературы»
- «Организация информационного агентства»,

а также для прохождения производственных практик, подготовки творческого досье и прохождения государственной итоговой аттестации.

### 3. ПЕРЕЧЕНЬ ПЛАНИРУЕМЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ ОБУЧЕНИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ (МОДУЛЮ), СООТНЕСЕННЫХ С ПЛАНИРУЕМЫМИ РЕЗУЛЬТАТАМИ ОСВОЕНИЯ ОПОП

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций:

Код и наименование реализуемой компетенции	Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесенных с индикаторами достижения компетенций
<b>ОПК-1</b> Способен использовать многообразие достижений отечественной и мировой культуры в процессе создания медиатекстов и (или) медиапродуктов, и (или) коммуникационных продуктов	<p>ИД-1 опк-3 <b>Знать:</b> теорию и практику отечественной и мировой культуры.</p> <p>ИД-2 опк-3 <b>Уметь:</b> использовать многообразие достижений отечественной и мировой культуры в процессе создания медиатекстов, и (или) медиапродуктов, и (или) коммуникационных продуктов.</p> <p>ИД-3 опк-3 <b>Владеть:</b> навыками анализа достижений отечественной и мировой культуры.</p>

### 4. ОБЩАЯ ТРУДОЕМКОСТЬ ДИСЦИПЛИНЫ

4.1. Объем дисциплины в зачетных единицах (всего) – 2 ЗЕТ.

4.2. Объем дисциплины по видам учебной работы (в часах):

Вид учебной работы	Количество часов (форма обучения – очная)				
	Всего по плану	в т.ч. по семестрам			
		1	2	3	4
<i>1</i>	<i>2</i>	<i>3</i>	<i>4</i>	<i>5</i>	<i>6</i>
Контактная работа обучающихся с преподавателем в соответствии с УП	54/54*	54/54*	-	-	-
Аудиторные занятия:					
• лекции	18/18*	18/18*	-	-	-

Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф - Рабочая программа дисциплины		

• семинары и практические занятия	36/36*	36/36*	-	-	-
• лабораторные работы, практикумы	-	-	-	-	-
Самостоятельная работа	18	18	-	-	-
Форма текущего контроля знаний и контроля самостоятельной работы: тестирование, контр. работа, коллоквиум, реферат и др. (не менее 2 видов)	Тренинг, устный опрос, практическое занятие, творческое задание	Тренинг, устный опрос, практическое занятие, творческое задание	-	-	-
Курсовая работа	-	-	-	-	-
Виды промежуточной аттестации (экзамен, зачет)	зачет	зачет	-	-	-
<b>Всего часов по дисциплине</b>	<b>72</b>	<b>72</b>	-	-	-

\*В случае необходимости использования в учебном процессе частично/исключительно дистанционных образовательных технологий в таблице через слеш указано количество часов работы ППС с обучающимися для проведения занятий в дистанционном формате с применением электронного обучения.

#### 4.3. Содержание дисциплины (модуля). Распределение часов по темам и видам учебной работы:

Форма обучения – очная

Название разделов и тем	Всего	Виды учебных занятий					Форма текущего контроля знаний
		Аудиторные занятия			Занятия в интерактивной форме	Самостоятельная работа	
		лекции	практические занятия, семинары	лабораторные работы, практикумы			
1	2	3	4	5	6	7	8
Тема 1. Основы техники речи		2	4	-	4	2	устный опрос практическое занятие, творческое задание
Тема 2. Публичное выступление как жанр деловой коммуникации.		4	4	-	4	2	устный опрос практическое занятие, творческое задание
Тема 3. Речевые приемы публичного выступления		2	4	-	4	2	устный опрос практическое занятие, творческое задание
Тема 4 Лексические нормы публичного		2	4	-	4	2	устный опрос практическое

Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф - Рабочая программа дисциплины		

выступления.							занятие, творческое задание
Тема 5 Морфологические нормы публичного выступления.		2	4	-	4	2	устный опрос практическое занятие, творческое задание
Тема 6 Синтаксические нормы публичного выступления.		2	4	-	4	2	устный опрос практическое занятие, творческое задание
Тема 7 Структура и приемы построения текста публичного выступления		2	4	-	4	2	устный опрос практическое занятие, творческое задание
Тема 8. Психологические основы публичного выступления		2	4	-	4	2	устный опрос практическое занятие, творческое задание
Тема 9. Аудитория публичного выступления.		2	4	-	4	2	устный опрос практическое занятие, творческое задание
<b>ИТОГО:</b>	<b>72</b>	<b>18</b>	<b>36</b>	<b>-</b>	<b>36</b>	<b>18</b>	<b>-</b>

## 5. СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

### Тема 1. Основы техники речи

Дыхание, дыхательная гимнастика. Ряд гласных. Дикция. Дикционные комплексы. Орфоэпия. Нормы произношения современного русского языка и ошибки произношения. Произношение в зависимости от ударения в слове. Произношение гласных звуков в ударном и безударном положении. Классификация согласных. Акценты и паузы. Темп и ритм. Тональность речи. Логический анализ текста публичного выступления. Речевые такты и логические паузы. Логические ударения. Главное слово (словосочетание) в речевом такте. Тема. Идея. Сверхзадача.

### Тема 2. Публичное выступление как жанр деловой коммуникации.

Традиционные и современные риторические принципы. Этос, логос и пафос в эффективной коммуникации. Речевая культура в СМИ. Точность, понятность, чистота, выразительность и информативность публичной речи. Речевой этикет. Особенность публичного выступления на телевидении и на радио. Специфика технической репрезентации речи. Импровизация и спонтанный текст.

### Тема 3. Речевые приемы публичного выступления

Логическая пауза и ударение. Интонация. Тембр. Тональность.

Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф - Рабочая программа дисциплины		

Эмоциональность. Ритмические элементы речи. Скорость речи. Начало и окончание предложения, фразы, логического и смыслового элемента (абзац, аспект, раздел). Переходы и связи.

#### **Тема 4. Лексические нормы публичного выступления.**

Особенности лексики СМИ. Особенности лексики публичного выступления. Канцеляризм и официальная лексика. Просторечная лексика. Ненормативная лексика. Профессионализмы, специальная лексика, жаргонизмы. Литературная лексика. Риторические фигуры. Устойчивые словосочетания и фигуральные выражения. Лексическое единство. Сопоставление и противопоставление. Эвфемизмы. Многозначные слова и словосочетания. Экспрессивная лексика. Атрибуция персоналий.

#### **Тема 5. Морфологические нормы публичного выступления.**

Морфологические нормы устной речи. Особенности словообразования. Склонение и спряжение. Словоформы и словоупотребления. Заимствованные слова. Однокоренные словоупотребления. Аббревиатуры и числительные. Отглагольные существительные. Аллитерации.

#### **Тема 6. Синтаксические нормы публичного выступления.**

Построение фразы. Сложно-сочиненные и сложно-подчиненные предложения. Структура и длина предложения. Законченные и незаконченные предложения. Синонимы и антонимы. Частицы и предлоги. Вводные слова и конструкции. Причастия и деепричастия. Перечисление и однородные члены предложения. Подлежащие.

#### **Тема 7. Структура и приемы построения текста публичного выступления**

Общая структура публичного текста. Типы публичного выступления. Ориентация на аудиторию. Изучение аудитории. Типы аудитории. Планирование публичного выступления. Тезисы. Поаспектный план. План-конспект. Начало текста. Типы вводной части текста. Поаспектная структура основного текста. Тезисы и антитезы. Доказательство, подтверждение и подкрепление тезиса. Примеры и аналогии. Эмоциональные элементы текста. Проблема и противоречие. Выражение конфликта. Личность автора в тексте, персонализация. Герои: протагонист и антагонист. Персонализация. Опровержение и отрицание. Логика текста и логические приемы. Дедуктивный и индуктивный подход. Апории и парадоксы. Софизмы. Смысловая пирамида. Информационное, публицистическое и аналитическое выступление. Заключение текста. Виды заключений.

#### **Тема 8. Психологические основы публичного выступления**

Эмоционально-экспрессивные средства выражения. Использование стилистических приемов (тропов) в коммуникации. Вербальные и невербальные средства коммуникации. Стиль и тональность взаимодействия с аудиторией. Доверительный контакт со слушателями. Способы взаимодействия (вовлечения) аудитории в коммуникацию. Обратная связь с аудиторией в ходе публичного выступления. Выразительность устной речи. Интонационное воздействие. Пауза в выступлении. Персонализация текста. Суггестивный текст.

#### **Тема 9. Аудитория публичного выступления.**

Изучение аудитории. Учет структуры аудитории. Демографический,

Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф - Рабочая программа дисциплины		

количественный, психологический статус аудитории. Учет интересов аудитории. Условия коммуникации, контекст выступления. Общественное мнение. Лидеры мнения. Известные и неизвестные факты. Психологический настрой аудитории. Социальные и культурные установки аудитории. Качественные и количественные методы изучения аудитории. Условия репрезентации публичного выступления. Ассоциация с аудиторией.

## 6. ТЕМЫ ПРАКТИЧЕСКИХ И СЕМИНАРСКИХ ЗАНЯТИЙ

### Тема 1. Основы техники речи

Форма текущего контроля: 1).Собеседование. 2). Навыковый тренинг в форме контрольных и творческих заданий (практикум). Виды самостоятельной подготовки студентов по теме: Изучение учебной литературы, выполнение контрольных и творческих заданий.

#### Задания:

- Чтение прозаических и поэтических произведений.
- Произнесение специальных упражнений в отведенное время.
- Выполнение упражнений на интонацию, тональность.
- Подготовка текста к публичному произнесению (анализ и разметка).
- Определение темы, задач, сверхзадачи текста.

### Тема 2. Публичное выступление как жанр деловой коммуникации.

Форма текущего контроля: 1).Собеседование. 2). Навыковый тренинг в форме контрольных и творческих заданий (практикум). Виды самостоятельной подготовки студентов по теме: Изучение учебной литературы, выполнение контрольных и творческих заданий.

#### Задания:

- Чтение и анализ классических произведений риторики
- Анализ публичных выступлений (этичность, релевантность, информативность, понятность)
- Чтение текста с использованием аудио и видеозаписи с последующим анализом.

### Тема 3. Речевые приемы публичного выступления

Форма текущего контроля: 1).Собеседование. 2). Навыковый тренинг в форме контрольных и творческих заданий (практикум). Виды самостоятельной подготовки студентов по теме: Изучение учебной литературы, выполнение контрольных и творческих заданий.

#### Задания:

- Чтение и анализ подготовленного преподавателем текста
- Анализ выступлений других обучающихся (этичность, релевантность, информативность, понятность)
- Подготовка и чтение текста с использованием речевых приемов с последующим анализом.

### Тема 4. Лексические нормы публичного выступления.

Форма текущего контроля: 1).Собеседование. 2). Навыковый тренинг в форме контрольных и творческих заданий (практикум). Виды самостоятельной подготовки студентов по теме: Изучение учебной литературы, выполнение контрольных и творческих заданий.

#### Задания:

Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф - Рабочая программа дисциплины		

- Чтение и лексический анализ подготовленного преподавателем текста
- Анализ выступлений публичных персон (лексика, особенности, ошибки, позитивные решения)
- Подготовка и чтение текста с использованием лексических приемов с последующим анализом.

#### **Тема 5. Морфологические нормы публичного выступления.**

Форма текущего контроля: 1).Собеседование. 2). Навыковый тренинг в форме контрольных и творческих заданий (практикум).

Виды самостоятельной подготовки студентов по теме: Изучение учебной литературы, выполнение контрольных и творческих заданий.

##### **Задания:**

- Чтение и морфологический анализ подготовленного преподавателем текста
- Анализ выступлений публичных персон (морфология, особенности, ошибки)
- Подготовка и чтение текста с использованием морфологического разнообразия с последующим анализом.

#### **Тема 6. Синтаксические нормы публичного выступления.**

Форма текущего контроля: 1).Собеседование. 2). Навыковый тренинг в форме контрольных и творческих заданий (практикум).

Виды самостоятельной подготовки студентов по теме: Изучение учебной литературы, выполнение контрольных и творческих заданий.

##### **Задания:**

- Чтение и синтаксический анализ подготовленного преподавателем текста
- Анализ и коррекция выступлений публичных персон (синтактика, особенности построения, ошибки)
- Подготовка и чтение текста с использованием синтаксических методов с последующим анализом.

#### **Тема 7. Структура и приемы построения текста публичного выступления**

Форма текущего контроля: 1).Собеседование. 2). Навыковый тренинг в форме контрольных и творческих заданий (практикум).

Виды самостоятельной подготовки студентов по теме: Изучение учебной литературы, выполнение контрольных и творческих заданий.

##### **Задания:**

- Чтение и общий анализ текста публичного выступления.
- Анализ и коррекция выступлений публичных персон (структура, логика, проблема, персонификация, аргументация и т.д.)
- Подготовка и чтение персонифицированного текста с последующим анализом.

#### **Тема 8. Психологические основы публичного выступления**

Форма текущего контроля: 1).Собеседование. 2). Навыковый тренинг в форме контрольных и творческих заданий (практикум).

Виды самостоятельной подготовки студентов по теме: Изучение учебной литературы, выполнение контрольных и творческих заданий.

##### **Задания:**

- Просмотр (прослушивание) и общий психологический анализ текста публичного выступления.
- Анализ и коррекция выступлений публичных персон (экспрессия, контекст,

Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф - Рабочая программа дисциплины		

персонификация, релевантность и т.д.)

- Подготовка и чтение персонифицированного текста с использованием психологических приемов и последующим анализом.

### **Тема 9. Аудитория публичного выступления.**

Форма текущего контроля: 1).Собеседование. 2). Навыковый тренинг в форме контрольных и творческих заданий (практикум).

Виды самостоятельной подготовки студентов по теме: Изучение учебной литературы, выполнение контрольных и творческих заданий.

#### **Задания:**

- Просмотр (прослушивание) и общий анализ (релевантность аудитории и контекст) текста публичного выступления.
- Анализ и коррекция выступлений публичных персон (учет специфики аудитории)
- Изучение аудитории для подготовки учебного текста (доклад, устное собеседование)
- Подготовка и чтение текста для заданной аудитории и последующим анализом.

## **7. ЛАБОРАТОРНЫЕ РАБОТЫ, ПРАКТИКУМЫ**

Данный вид работы не предусмотрен УП.

## **8. ТЕМАТИКА КУРСОВЫХ, КОНТРОЛЬНЫХ РАБОТ, РЕФЕРАТОВ**

Данный вид работы не предусмотрен УП.

## **9. ПЕРЕЧЕНЬ ВОПРОСОВ И ЗАДАНИЙ К ЗАЧЕТУ**

### **Вопросы к экзамену**

1. Традиционные и современные риторические принципы – античность и эпоха возрождения.
2. Риторические приемы в эффективной коммуникации.
3. Речевая культура в СМИ – общие принципы.
4. Речевой этикет – сущность и содержание понятия.
5. Особенность публичного выступления на телевидении и на радио.
6. Особенности публичного выступления перед аудиторией.
7. Особенности публичного выступления в печатных СМИ и в сети интернет.
8. Особенности лексики публичного выступления.
9. Морфологические нормы устной речи.
10. Общая структура текста публичного выступления.
11. Типы публичного выступления.
12. Ориентация на аудиторию. Типы аудитории.
13. Виды вводной части текста.
14. Эмоциональные элементы текста. Экспрессивные методы публичного выступления
15. Проблема и противоречие в тексте публичного выступления. Выражение конфликта.
16. Личность автора в тексте, персонализация. Герои: протагонист и антагонист. Персонификация.
17. Опровержение и отрицание в публичном выступлении.
18. Риторические приемы: апории и парадоксы. Софизмы. Логические приемы.
19. Виды заключений.

Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф - Рабочая программа дисциплины		

20. Эмоционально-экспрессивные средства выражения идеи.
21. Вербальные и невербальные средства коммуникации.
22. Способы взаимодействия с аудиторией в публичном выступлении.
23. Приемы организации обратной связи с аудиторией.
24. Суггестивный текст.
25. Методы изучения аудитории.

**Задачи (задания) к зачету:**

1. Подготовить тезисный план публичного выступления на заданную тему.
2. Подготовить поаспектный план публичного выступления на заданную тему.
3. Проанализировать предложенное публичное выступление (синтаксические и морфологические ошибки).
4. Проанализировать предложенное публичное выступление (логические и стилистические ошибки)
5. Проанализировать предложенное публичное выступление (структура и лексика)
6. Произнести артикуляционное упражнение, предложенное преподавателем.
7. Произнести публичный текст, предложенный преподавателем.
8. Проанализировать и сделать интонационную разметку текста. Произнести текст с учетом интонационной и темпо-ритмической адекватности.
9. Проанализировать лексику, стилистику и структуру предложенного преподавателем текста. Произнести текст.
10. Осуществить правку (лексика, структура, синтаксис) публичного текста.

## **10. САМОСТОЯТЕЛЬНАЯ РАБОТА СТУДЕНТОВ**

Самостоятельная работа студента предполагает теоретическое изучение по специальной литературе сущности категорий, понятий, методов и принципов публичного выступления в историческом контексте, получение представлений об этапах развития риторики в истории мировой культуры. Список литературы позволяет освоить теоретические основы риторики, мастерства публичного выступления, техники речи, специфики проявления законов риторики в профессиональной журналистской деятельности. Обучаемый должен пользоваться теоретическими знаниями и практическими навыками, которые он получил в рамках других дисциплин, таких как «Русский язык», «Стилистика и литературное редактирование», «История отечественной журналистики», «История зарубежной журналистики» «История зарубежной литературы (античность и эпоха возрождения)».

Источники из списка дополнительной литературы предоставляются по конкретной теме и комментируются связи с заданием на занятии. При подготовке к практическим занятиям студент должен изучить предложенную литературу, конспекты пройденных занятия и ответить на контрольные вопросы. На основании полученных теоретических знаний и полученных на прошлом занятии навыках выполнить задание к практикуму (в виде творческого задания). Виды оценочных средств изложены в Фонде оценочных средств. Оценка по дисциплине «Мастерство публичного выступления и техника речи» формируется на основе комплексного оценивания. Учитываются 5 основных вида контроля: 1 посещение лабораторных занятий и практикумов; 2 собеседование и устный опрос по теоретическим вопросам; 3 выполнение домашних заданий в виде творческой работы; 4 результаты навыкового тренинга в ходе практикума и 5 степени усвоения материала (творческого подхода). Неудовлетворительная оценка, полученная студентом по результатам промежуточной аттестации и в ходе текущего контроля, пересдается в течении времени освоения дисциплины, по правилам, установленным в УЛГУ.

Содержание, требования, условия и порядок организации самостоятельной работы

Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф - Рабочая программа дисциплины		

обучающихся с учетом формы обучения определяются в соответствии с «Положением об организации самостоятельной работы обучающихся», утвержденным Ученым советом УлГУ (протокол №8/268 от 26.03.2019 г.).

Форма обучения – очная.

Название разделов и тем	Вид самостоятельной работы (проработка учебного материала, решение задач, реферат, доклад, контрольная работа, подготовка к сдаче зачета, экзамена и др.)	Объем в часах	Форма контроля (проверка решения задач, реферата и др.)
Тема 1. Основы техники речи	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Проработка учебного материала с использованием ресурсов учебно-методического и информационного обеспечения дисциплины;</li> <li>• Подготовка творческого задания к практикуму;</li> <li>• Подготовка к сдаче экзамена</li> </ul>	4	устный опрос, защита практикума (творческого задания)
Тема 3. Речевые приемы публичного выступления	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Проработка учебного материала с использованием ресурсов учебно-методического и информационного обеспечения дисциплины;</li> <li>• Подготовка творческого задания к практикуму;</li> <li>• Подготовка к сдаче экзамена</li> </ul>	8	устный опрос, защита практикума (творческого задания)
Тема 4. Лексические нормы публичного выступления.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Проработка учебного материала с использованием ресурсов учебно-методического и информационного обеспечения дисциплины;</li> <li>• Подготовка творческого задания к практикуму;</li> <li>• Подготовка к сдаче экзамена</li> </ul>	8	устный опрос, защита практикума (творческого задания)
Тема 5. Морфологические нормы публичного выступления.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Проработка учебного материала с использованием ресурсов учебно-методического и информационного обеспечения дисциплины;</li> <li>• Подготовка творческого задания к практикуму;</li> <li>• Подготовка к сдаче экзамена</li> </ul>	8	устный опрос, защита практикума (творческого задания)
Тема 6. Синтаксические нормы публичного выступления.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Проработка учебного материала с использованием ресурсов учебно-методического и информационного обеспечения дисциплины;</li> <li>• Подготовка творческого задания к практикуму;</li> <li>• Подготовка к сдаче экзамена</li> </ul>	8	устный опрос, защита практикума (творческого задания)

Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф - Рабочая программа дисциплины		

Тема 7. Структура и приемы построения текста публичного выступления	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Проработка учебного материала с использованием ресурсов учебно-методического и информационного обеспечения дисциплины;</li> <li>• Подготовка творческого задания к практикуму;</li> <li>• Подготовка к сдаче экзамена</li> </ul>	8	устный опрос, защита практикума (творческого задания)
Тема 8. Психологические основы публичного выступления	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Проработка учебного материала с использованием ресурсов учебно-методического и информационного обеспечения дисциплины;</li> <li>• Подготовка творческого задания к практикуму;</li> <li>• Подготовка к сдаче экзамена</li> </ul>	8	устный опрос, защита практикума (творческого задания)
Тема 9. Аудитория публичного выступления.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Проработка учебного материала с использованием ресурсов учебно-методического и информационного обеспечения дисциплины;</li> <li>• Подготовка творческого задания к практикуму;</li> <li>• Подготовка к сдаче экзамена</li> </ul>	8	устный опрос, защита практикума (творческого задания)

## 11. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

### а) Список рекомендуемой литературы

#### основная:

1. Каверин Б.И. Ораторское искусство [Электронный ресурс]: учебное пособие для вузов/ Каверин Б.И., Демидов И.В.— Электрон.текстовые данные.— Москва: ЮНИТИ-ДАНА, 2017.— 255 с.— Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/71204.html>
2. Риторика : учебное пособие / авт.-сост. И. Н. Кузнецов. - 7-е изд., стер. — Москва : Издательско-торговая корпорация «Дашков и К°», 2020. — 558 с. - ISBN 978-5-394-03594-4. - Текст : электронный. - URL: <https://znanium.com/catalog/product/1093476>
3. Ваджибов, М. Д. Риторика: учебное пособие для студентов-бакалавров гуманитарных специальностей: Учебное пособие / Ваджибов М.Д., - 3-е изд., переработанное и дополненное - Москва :НИЦ ИНФРА-М, 2018. - 295 с. (Высшее образование: Бакалавриат)ISBN 978-5-16-106943-1 (online). - Текст : электронный. - URL: <https://znanium.com/catalog/product/982022>.

#### дополнительная:

1. Корягина, Н. А. Самопрезентация и убеждающая коммуникация : учебник и практикум для вузов / Н. А. Корягина. — Москва : Издательство Юрайт, 2022. — 225 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-11562-8. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/494962>
2. Темирболат А.Б. Риторика. Основы ораторского искусства [Электронный ресурс]: учебное пособие/ Темирболат А.Б.— Электрон.текстовые данные.— Алматы: Казахский национальный университет им. аль-Фараби, 2018.— 144 с.— Режим доступа:

Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф - Рабочая программа дисциплины		

<http://www.iprbookshop.ru/93760.html>

3. Фесенко, О. П. Академическая риторика : учебник и практикум для вузов / О. П. Фесенко. — Москва : Издательство Юрайт, 2022. — 181 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-13769-9. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/491791>

#### учебно-методическая:

1. Самарцев, О. Р. Методические указания для самостоятельной работы студентов по дисциплине «Мастерство публичного выступления и техника речи» для студентов бакалавриата по направлению 42.03.02 «Журналистика» всех форм обучения / О. Р. Самарцев; УлГУ, Фак. культуры и искусства. - Ульяновск : УлГУ, 2019. - Загл. с экрана; Неопубликованный ресурс. - Электрон.текстовые дан. (1 файл : 327 КБ). - Режим доступа: ЭБС УлГУ. - Текст : электронный. URL: <http://lib.ulsu.ru/MegaPro/Download/MObject/7364>

Согласовано:

*Ч. В. Бибишатаева* / *Мелехова Ч.Н.* / *29.04.2022*  
 Должность сотрудника научной библиотеки      ФИО      подпись      дата

#### б) Программное обеспечение:

- Операционная система Windows;
- Пакет офисных программ Microsoft Office.
- Пакет Adobe Creativ Cloud

#### в) Профессиональные базы данных, информационно-справочные системы:

##### 1. Электронно-библиотечные системы:

1.1. IPRbooks : электронно-библиотечная система : сайт / группа компаний Ай Пи Ар Медиа. - Саратов, [2021]. – URL: <http://www.iprbookshop.ru>. – Режим доступа: для зарегистрир. пользователей. - Текст : электронный.

1.2. ЮРАЙТ : электронно-библиотечная система : сайт / ООО Электронное издательство ЮРАЙТ. – Москва, [2021]. - URL: <https://urait.ru>. – Режим доступа: для зарегистрир. пользователей. - Текст : электронный.

1.3. Консультант студента : электронно-библиотечная система : сайт / ООО Политехресурс. – Москва, [2021]. – URL: <https://www.studentlibrary.ru/cgi-bin/mb4x>. – Режим доступа: для зарегистрир. пользователей. – Текст : электронный.

1.4. Консультант врача : электронно-библиотечная система : сайт / ООО Высшая школа организации и управления здравоохранением-Комплексный медицинский консалтинг. – Москва, [2021]. – URL: <https://www.rosmedlib.ru>. – Режим доступа: для зарегистрир. пользователей. – Текст : электронный.

1.5. Большая медицинская библиотека : электронно-библиотечная система : сайт / ООО Букап. – Томск, [2021]. – URL: <https://www.books-up.ru/ru/library/>. – Режим доступа: для зарегистрир. пользователей. – Текст : электронный.

1.6. Лань : электронно-библиотечная система : сайт / ООО ЭБС Лань. – Санкт-Петербург, [2021]. – URL: <https://e.lanbook.com>. – Режим доступа: для зарегистрир. пользователей. – Текст : электронный.

1.7. **Znanium.com** : электронно-библиотечная система : сайт / ООО Знаниум. - Москва, [2021]. - URL: <http://znanium.com>. – Режим доступа : для зарегистрир. пользователей. - Текст : электронный.

Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф - Рабочая программа дисциплины		

1.8. Clinical Collection : коллекция для медицинских университетов, клиник, медицинских библиотек // EBSCOhost : [портал]. – URL: <http://web.b.ebscohost.com/ehost/search/advanced?vid=1&sid=9f57a3e1-1191-414b-8763-e97828f9f7e1%40sessionmgr102> . – Режим доступа : для авториз. пользователей. – Текст : электронный.

1.9. Русский язык как иностранный : электронно-образовательный ресурс для иностранных студентов : сайт / ООО Компания «Ай Пи Ар Медиа». – Саратов, [2021]. – URL: <https://ros-edu.ru>. – Режим доступа: для зарегистрир. пользователей. – Текст : электронный.

**2. КонсультантПлюс** [Электронный ресурс]: справочная правовая система. /ООО «Консультант Плюс» - Электрон. дан. - Москва : КонсультантПлюс, [2021].

### **3. Базы данных периодических изданий:**

3.1. База данных периодических изданий : электронные журналы / ООО ИВИС. - Москва, [2021]. – URL: <https://dlib.eastview.com/browse/udb/12>. – Режим доступа : для авториз. пользователей. – Текст : электронный.

3.2. eLIBRARY.RU: научная электронная библиотека : сайт / ООО Научная Электронная Библиотека. – Москва, [2021]. – URL: <http://elibrary.ru>. – Режим доступа : для авториз. пользователей. – Текст : электронный

3.3. «Grebennikon» : электронная библиотека / ИД Гребенников. – Москва, [2021]. – URL: <https://id2.action-media.ru/Personal/Products>. – Режим доступа : для авториз. пользователей. – Текст : электронный.

**4. Национальная электронная библиотека** : электронная библиотека : федеральная государственная информационная система : сайт / Министерство культуры РФ ; РГБ. – Москва, [2021]. – URL: <https://нэб.рф>. – Режим доступа : для пользователей научной библиотеки. – Текст : электронный.

**5. SMART Imagebase** // EBSCOhost : [портал]. – URL: <https://ebco.smartimagebase.com/?TOKEN=EBSCO-1a2ff8c55aa76d8229047223a7d6dc9c&custid=s6895741>. – Режим доступа : для авториз. пользователей. – Изображение : электронные.

### **6. Федеральные информационно-образовательные порталы:**

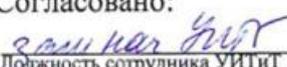
6.1. Единое окно доступа к образовательным ресурсам : федеральный портал / учредитель ФГАОУ ДПО ЦРГОП и ИТ. – URL: <http://window.edu.ru/> . – Текст : электронный.

6.2. Российское образование : федеральный портал / учредитель ФГАОУ ДПО ЦРГОП и ИТ. – URL: <http://www.edu.ru>. – Текст : электронный.

### **7. Образовательные ресурсы УлГУ:**

7.1. Электронная библиотека УлГУ : модуль АБИС Мега-ПРО / ООО «Дата Экспресс». – URL: <http://lib.ulsu.ru/MegaPro/Web>. – Режим доступа : для пользователей научной библиотеки. – Текст : электронный.

Согласовано:

  
Должность сотрудника УИТИТ

  
ФИО

  
подпись дата 19.04.22

## **12. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ**

Аудитории для проведения лекций и семинарских занятий, для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации, групповых и индивидуальных консультаций.

Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф - Рабочая программа дисциплины		

Аудитории укомплектованы специализированной мебелью, учебной доской. Аудитории для проведения лекций оборудованы мультимедийным оборудованием для предоставления информации большой аудитории. Помещения для самостоятельной работы оснащены компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа к электронной информационно-образовательной среде, электронно-библиотечной системе.

### 13. СПЕЦИАЛЬНЫЕ УСЛОВИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ

В случае необходимости, обучающимся из числа лиц с ограниченными возможностями здоровья (по заявлению обучающегося) могут предлагаться одни из следующих вариантов восприятия информации с учетом их индивидуальных психофизических особенностей:

– для лиц с нарушениями зрения: в печатной форме увеличенным шрифтом; в форме электронного документа; в форме аудиофайла (перевод учебных материалов в аудиоформат); в печатной форме на языке Брайля; индивидуальные консультации с привлечением тифлосурдопереводчика; индивидуальные задания и консультации;

– для лиц с нарушениями слуха: в печатной форме; в форме электронного документа; видеоматериалы с субтитрами; индивидуальные консультации с привлечением сурдопереводчика; индивидуальные задания и консультации;

– для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата: в печатной форме; в форме электронного документа; в форме аудиофайла; индивидуальные задания и консультации.

В случае необходимости использования в учебном процессе частично/исключительно дистанционных образовательных технологий, организация работы ППС с обучающимися с ОВЗ и инвалидами предусматривается в электронной информационно-образовательной среде с учетом их индивидуальных психофизических особенностей

**Разработчики:**



*(подпись)*

**профессор**

*(должность)*

**О.Р. Самарцев**

*(ФИО)*

**Разработчики:**



*(подпись)*

**доцент**

*(должность)*

**А.В. Храбков**

*(ФИО)*